

OKT 2017 –
APRIL 2018

SING IT

BE MY GUEST

Eine Veranstaltung des Ackermannbogen e.V./KulturBüro
Veranstaltungsort: Studio Ackermann 
KreativGarage beim Café Rigoletto/UG
Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9, 80797 München

BEGINN 20.00 Uhr. Einlass ab 19.30 Uhr
EINTRITT € 18,-. Begrenztes Platzangebot.

VORVERKAUF im KulturBüro
Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9, 80797 München
Tel. 089-307 496 37
Mi 15 – 18 Uhr, Do 9 – 13 Uhr
vorverkauf@ackermannbogen-ev.de

www.ackermannbogen-ev.de
www.facebook.com/studioackermann



www.riedberger-design.de

Rigoletto
Café, Restaurant & Bäcker



Gefördert durch das Kulturreferat
der Landeshauptstadt München



Ackermannbogen eV
KulturBüro

Live im
STUDIO ACKERMANN
Ausgewählt und
moderiert von
STEFAN NOELLE



BE MY GUEST Vol. 5

SING IT

Mit SING IT geht die erfolgreiche Jazz-Konzertreihe im Schwabinger Westen in die fünfte Saison! Diesmal habe ich interessante Sängerinnen und Sänger eingeladen, einen Abend mit mir zu gestalten. Vokaler Jazz in vielen Facetten vom Solo bis zum Dreigesang erwartet uns im Jazz-Wohnzimmer am Ackermannbogen. Mit von der Partie sind obendrein einige meiner absoluten Lieblings-Pianisten. Erleben Sie inspiriertes Musizieren hautnah in der einmaligen Atmosphäre des Studio Ackermann! Herzlichst – Ihr Stefan Noelle



Foto: Marcella Merk

9.1.2018

LE BANG BANG PURE



In ihrem hochgerühmten, weitgereisten Duo widmen sich Stefanie Boltz und Sven Faller der Kunst der Reduktion. Le Bang Bang sind ein Beleg dafür, dass bewusst beschränkte Mittel die Kreativität ungemein stimulieren können. So schaffen sie aus Eigenkompositionen und Bekanntem, aus Neu- oder Wiederentdecktem immer das Eine: Ihren unverwechselbaren Sound. Bang!

STEFANIE BOLTZ VOCAL, SVEN FALLER KONTRABASS

10.10.2017

JENNY EVANS JAZZ-VOCALIST



Gefragt nach einem Motto für den Abend, meinte sie nur: Schreib „Jenny Evans – Jazz Vocalist“. In der Tat muss man diese Britin aus München wohl niemandem vorstellen, der sich auch nur entfernt mit Jazzgesang auskennt. Seit 40 Jahren ist sie Teil der Szene, stand mit unzähligen Jazz-Größen auf den Bühnen der Welt und führte einige Jahre ihren eigenen Club. Sie ist eine Sängerin mit besonderem Gefühl für die Lyrics, eine Frau des Wortes – und wir freuen uns, dass sie heute unsere Reihe eröffnet!

JENNY EVANS VOCAL MATTHIAS BUBLATH PIANO
ALEX HAAS KONTRABASS

6.2.2018 TERMIN WEGEN FASCHING VORGEZOGEN!

STEFAN NOELLE
I WISHED ON THE MOON



Lange vor den heute üblichen „Rat-Pack-Revival-Shows“ entdeckte Stefan Noelle vor mehr als 30 Jahren die großen Entertainer des 20. Jahrhunderts. Zwei von ihnen hat er live gesehen, einen davon quasi nebenan, 1989 in der Olympiahalle. Deshalb ist dieser Abend mit Songs und Geschichten eine Hommage an zwei Giganten des Genres: Sammy Davis Jr. und Tony Bennett.

STEFAN NOELLE VOCAL/SCHLAGZEUG TOM REINBRECHT SAXOPHONE
STEFAN SCHMID PIANO HARALD SCHARF KONTRABASS

14.11.2017

DIE DREI DAMEN TRÄUM WEITER



Englisch? Klar. Brasilianisch? Auch. Deutsch? Schon seltener. Bairisch? Praktisch nie. Das ist in etwa die Abstufung der Häufigkeit, wenn es um Jazzgesang hierzulande geht. Den „Drei Damen“ um die bekannte Sängerin Lisa Wahlandt ist das allerdings höchst einerlei. Sie überwinden Sprach- wie Genre Grenzen leichtfüßig, virtuos und inspiriert. Ein weiblicher Dreigesang, der es echt in sich hat. Ein Trio wie kein zweites.

LISA WAHLANDT VOCAL ANDREA HERMENAU PIANO/VOCAL,
CHRISTIANE ÖTTL BASS/VOCAL

13.3.2018

MAXIMILIAN HÖCHERL
QUIET BIRDS IN CIRCLING FLIGHT



Er ist ein junger, ungemein kreativer Kopf, dieser Maximilian Höcherl. Er vertont Gedichte oder schreibt neue deutsche Texte auf bekannte Jazzstandards. Die klassisch-romantischen Themen wie Liebe und Tod faszinieren ihn, und er singt von ihnen mit Inbrunst, mit Verve und mit seiner samtigen, manchmal souligen Stimme. Eine echte Entdeckung!

MAXIMILIAN HÖCHERL VOCAL MARUAN SAKAS PIANO
GABRIEL BARREIRA BASS

12.12.2017

ELWOOD & RESSLE THREE, FOR TWO



Natalie Elwoods Stimme verfügt selbst in der Höhe über Wärme; über Strahlkraft, Temperament und Leidenschaft verfügt sie ohnehin. Auf der Bühne kombiniert sie eigene moderne Kompositionen mit Interpretationen ausgewählter Popsongs und seltenen Standards, stets traumwandlerisch umrahmt von Josef Reßle, mit dem sie schon viele Jahre ein Duo bildet. Möglicherweise schleicht sich an diesem Abend auch etwas Weihnachtliches ein ...

NATALIE ELWOOD VOCAL JOSEF RESSLE PIANO

10.4.2018

VERONIKA ZUNHAMMER
FRÜHLINGSWIND



Singen, Komponieren, Liederschreiben, mit einem Background, der von bayerischer Volksmusik über Klassik bis zu Jazz und Popmusik reicht – dafür steht die Chiemgauerin Veronika Zunhammer. Ob mit kleiner Besetzung oder der NDR-Big Band: „Diese unbedingte Klarheit, diese von Herzen kommende Ehrlichkeit, das sind Dinge, die Musik großartig sein lassen.“ (Bayerischer Rundfunk)

VERONIKA ZUNHAMMER VOCAL CHRISTIAN ELSÄSSER PIANO
HENNING SIEVERTS KONTRABASS