

STEFAN NOELLE



Foto: Enno Kapitza

wohnt seit 2006 am Ackermannbogen. Als Schlagzeuger aktiv in der Münchner Jazzszene, als Musiker und Komponist für Film („Almanya“) und Theater („I Hired A Contract Killer“, Metropol-Theater). Gründer des beinahe legendären Duos „Unsere Lieblinge“. Beschäftigt sich seit 2007 intensiv mit orientalischen Rahmentrommeln wie Tar, Bendir und Riq. Als Singer/Chansonwriter derzeit mit seinem ersten Soloprogramm „Spätes Frühstück“ unterwegs.

JETZT BESTELLEN:
Alle 7 Konzerte* im Abo für € 84,00
*Inkl. Platzreservierung

Eine Veranstaltung der Projektgruppe Kultur im Ackermannbogen e.V. im STUDIO ACKERMANN (KreativGarage beim Café Rigoletto / UG), Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9.
Tram 27 Haltestelle Herzogstr. oder U 2 Hohenzollernplatz

Beginn jeweils 20.00 Uhr. Einlaß ab 19.30 Uhr.
Eintritt 14,- €. Begrenztes Platzangebot.
Vorverkauf für die einzelnen Konzerte jeweils ab dem vorigen Konzert.

VVK/Abo unter 089/307 496 35
www.ackermannbogen-ev.de



Mit freundlicher Unterstützung vom
Bezirksausschuss Schwabing-West



Ackermannbogen eV
Nachbarschaft Umwelt Kultur

**OKT 2013 –
APRIL 2014**

**JAZZ-PIANO
AT ITS BEST**

**Live im
STUDIO ACKERMANN**
Ausgewählt und
moderiert von
STEFAN NOELLE

BENNY GUEST

BE MY GUEST

In meiner direkten Nachbarschaft mit lauter Musikern spielen zu können, mit denen Jazz richtig Spaß macht, ist für mich einfach großartig. Alle meine Gäste kenne ich persönlich, manche seit vielen, vielen Jahren. Jeder ist eine Klasse für sich. Aber alle sind sie: kommunikativ, inspirierend, kurz – eine Freude. Und jeder von ihnen hat sich für diesen Abend im Studio Ackermann etwas Spezielles überlegt.

Das gibt's nur einmal – be our guest! Ihr Stefan Noelle

8.10.2013

EARLY AUTUMN

ANDREA HERMENAU **P/VOC**

BENNY SCHÄFER **B**

Andrea Hermenau ist eine Pianistin, die mich mit Ihren sprühenden rhythmischen Ideen fasziniert. So souverän sie Grooves aus Osteuropa spielt, so fein und so lyrisch ist ihr Anschlag, wenn sie wie an diesem Abend zeitlose Herbst-Lieder interpretiert. Obendrein singt sie, dass es eine wahre Freude ist. Benjamin Schäfer ist als Bassist der international bekannten Band Max.Bab einer der gefragtsten seiner Generation. www.andrea-hermenau.de



12.11.2013

THE FREE STANDARD

STEFAN SCHMID **P**

HENNING SIEVERTS **B**

Die Stücke von Duke Ellington, Thelonious Monk oder Cole Porter sind der Grundwortschatz von uns allen. Stefan Schmid (u.a. Dozent an der Musikhochschule München) und Henning Sieverts sind hier quasi Muttersprachler. Mit Songs frei umgehen, ein Thema das andere ergeben lassen, in Zwölftonmusik oder „Tulpen aus Amsterdam“ enden: Alles kann, darf, soll heute passieren! Ein Riesenspaß!

www.klavierundkunst.de



10.12.2013

A TRIBUTE TO OSCAR PETERSON/

RAY BROWN

CHRIS GALL **P**

ERNST TECHEL **B**

Neben Nat King Cole und Ahmad Jamal hat vor allem Oscar Peterson das Klavier-Trio zu einer eigenen Kunstform im Jazz erhoben. Chris Gall, seinerseits schon zu Gast in Montreux und New York, gestaltet diesen Abend wuchtig bis filigran als Hommage an das legendäre Trio, dessen Idee bis in die 2000er-Jahre von Ray Brown weitergeführt wurde. Ernst Techel sorgt mit seinem kraftvollen, runden Ton am Kontrabass für das Fundament, und ich erinnere mich an meinen Lehrer Ed Thigpen. www.chrisgallmusic.com



14.1.2014

FROM HAMMURABI TO HARLEM

CHRISTIAN LUDWIG MAYER **P**

HUGO SIEGMETH SAX, CL, FL

Christian Ludwig Mayer ist ein sehr mitreißender Performer, ein Grenzgänger zwischen dem Swing eines Teddy Wilson und der europäischen Kunstmusik von Barock bis Moderne. An diesem Abend kombinieren wir 5000 Jahre alte Skalen aus der Sumerer-Zeit mit dem Piano-Blues aus Harlem. Hugo Siegmeth, gleichermaßen gewandt in Jazz, Klassik und Weltmusik, zaubert dazu farbenreich mit Klarinetten, Flöten und Saxophonen. www.clm-musik.com



11.2.2014

EARLY PIANO STYLES

BERND LHOTZKY **P**

Bernd Lhotzky's Namen kannte ich lange bevor wir uns persönlich begegneten. Er gilt als einer der weltbesten Interpreten des klassischen Stride-Piano-Stils aus dem New York der frühen 30er Jahre. Solo oder mit seinen „Echoes Of Swing“ ist er international unterwegs. Wir trafen uns am Kamin in Schloß Elmau, spielten drauflos und verstanden uns sofort blind. So vergnüglich wird es auch an diesem Abend! www.lhotzky.com



11.3.2014

IM ZOO

JAN ESCHKE **P**

ALEX HAAS **B**

Mit Jan Eschke verbindet mich eine langjährige Freundschaft. Als Teenager eine Art Wunderkind am Jazz-Piano, kann er ungemein rasant und druckvoll spielen und hat dabei einen großen Sinn für lange Spannungsbögen - und Humor! Gemeinsam mit Alex Haas am Bass konzentrieren wir uns heute auf Kompositionen, die durch Tiere inspiriert sind. Willkommen im Zoo des Jazz! www.janeschke.de



8.4.2014

ORIGINALS

WALTER LANG **P**

SVEN FALLER **B**

Walter Lang lernte ich Ende der 80er Jahre als versierten Post-Bebop-Pianisten kennen, er begleitete Stars wie Lee Konitz oder Roy Hargrove. Seitdem hat er sich kontinuierlich weiterentwickelt, z.B. in seiner Arbeit mit dem World Percussion Ensemble. Zusammen mit Sven Faller geht er nun im „Trio Elf“ völlig eigene, internationale beachtete Wege. Ein guter Grund, diesen Abend seinen eigenen Kompositionen zu widmen! www.walterlang.de

