

BE MY GUEST goes Casino



Wolfgang Roth. Foto: privat

Samstag 30.4.2016, 20 Uhr Wolfgang Roth – Neun Musen (Suite) und andere Inspirationen

Der Münchner Komponist und Saxophonist Wolfgang Roth ist einer der wenigen Jazzmusiker, die sich auch an größere, übergreifende Ideen wagen. In seiner „Neun Musen“-Suite ist jede der neun Kompositionen nicht nur einer der Musen der griechischen Mythologie gewidmet, sondern auch einem jener Komponisten, die ihn selber maßgeblich beeinflusst haben. Darunter finden sich Debussy, Stravinsky und Bartok, aber auch Ellington, Monk oder Paul McCartney. Die Reihe **BE MY GUEST**, sonst im Studio Ackermann zuhause, präsentiert in den Räumen des Casinos erstmals ein größeres Ensemble. Franz Weyerer und Florian Jechlinger, Trompete/Flügelhorn; Uli Käthner, Posaune; Wolfgang Roth, Marcus Kesselbauer, Janine Schrader, Saxophone; Antje Uhle, Piano; Peter Cudek, Kontrabass; Stefan Noelle, Schlagzeug.

👁️ Eintritt: € 18,- ermäßigt € 14,-.
Vorverkauf: München Ticket und KulturBüro

LIVE IM CASINO

Veranstaltungsort: Casino am Nordbad

Winzererstr. 41, Ecke Schwere-Reiter-Str., 80797 München, Zugang barrierefrei.
U2 Hohenzollernplatz, Tram 12, Bus 59 und 154, Haltestelle Nordbad

Mehr Informationen und Kartenverkauf KulturBüro:

Tel. 089-307 496 37 oder vorverkauf@ackermannbogen-ev.de
www.ackermannbogen-ev.de

Kartenverkauf München Ticket:

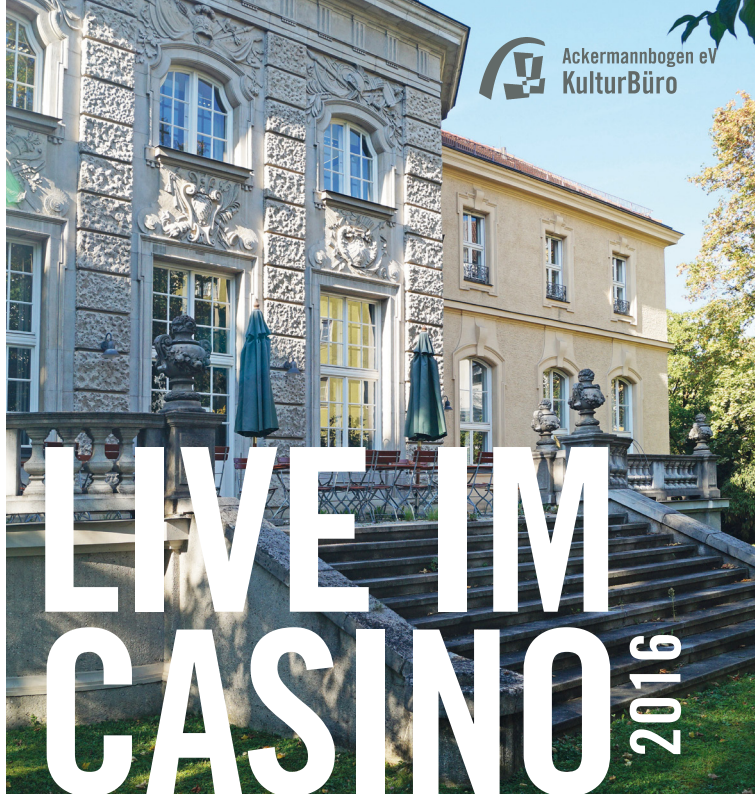
www.muenchenticket.de oder Tel. 089-54 81 81 81

Veranstalter:

Ackermannbogen e.V./ KulturBüro
Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9, 80797 München
info@kultur.ackermannbogen-ev.de
www.ackermannbogen-ev.de

www.riedberger-design.de

Ackermannbogen eV
KulturBüro



Samstag 23.1.2016, 20 Uhr Percussion No.1 – Christian Felix Benning

Samstag 9.4.2016, 20 Uhr Der doppelte Ude

Samstag 30.4.2016, 20 Uhr Wolfgang Roth – Neun Musen (Suite) und andere Inspirationen

Unser Programm wird gefördert von
 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 Ackermannbogen eV
KulturBüro

LIVE IM CASINO

Liebe Casino-Besucher!

In vielen Neubaugebieten dauerte es Jahrzehnte, bis sich vor Ort kulturelles Leben eigenständig entwickelte. Nicht so am Ackermannbogen. Da waren kulturelle Aktivitäten ebenso wie soziales Engagement von Anfang an dabei. Glückwunsch zum ambitionierten Programm, das nichts mit fürsorglicher Betütelung, aber viel mit Anspruch und Niveau zu tun hat. Da stecken Kompetenz und Power dahinter.

Besonders freut mich natürlich, dass wir uns im kommenden April beim „doppelten Ude“ sehen können. Ich verspreche auch, keinen Fehltritt auf der Bühne zu tun und nicht in die Tiefe zu stürzen!

Bis bald, Ihr Christian Ude
Schirmherr von LIVE IM CASINO
Alt-Oberbürgermeister



Foto: E. v. Welsler-Ude

Liebe Gäste,
herzlich willkommen bei LIVE IM CASINO 2016!
In der Vorbereitung des Programms haben wir uns viele Gedanken über die Auswahl gemacht. Was ist das Besondere an Stadtteilkultur in Schwabing-West?



Foto: Sabine Jakobs

Da fallen zum einen die Räumlichkeiten ins Gewicht: Mit dem Casino am Nordbad, eigentlich die Kantine des Staatlichen Bauamts Freising, Servicestelle München, haben wir ein bauliches Juwel in Schwabing-West entdeckt, das wir mit der freundlichen Genehmigung der Direktion nutzen dürfen. Dazu kommt der Einsatz der Menschen aus dem Viertel, die mit ihren kreativen Ideen ihr Lebensumfeld gestalten möchten. Dieses ehrenamtliche Engagement beinhaltet über das Inhaltliche hinaus auch noch die organisatorisch-technische Umsetzung.

Ermöglicht wird unser Kulturprogramm durch die Unterstützung des Kulturreferats, wofür wir uns sehr herzlich bedanken. Besten Dank auch dem Nachbarn und Schirmherrn Christian Ude, der als „doppelter Ude“ und mit einer Benefizlesung im Sommer zu einem vielfältigen, lebendigen Kulturleben am Ackermannbogen und darüber hinaus beiträgt.

Eine gute Zeit live im Casino wünscht
Heike Stuckert, Koordinatorin Stadtteilkultur

www.ackermannbogen-ev.de



Percussion No.1.
Christian Felix Benning.
Foto: Alexander Frank

Samstag 23.1.2016, 20 Uhr Percussion No.1 – Christian Felix Benning

„Percussion No. 1“ ist ein in teilweise wechselnder Besetzung auftretendes junges Ensemble aus Studenten der Musikhochschule München. Um die komplette Klang-Vielfalt der musikalischen Möglichkeiten des „Schlagzeugs“ bezüglich Stilistik, Musikalität und Interpretation darbieten zu können, unterstützt dieses Ensemble Christian Felix Bennings Solo-Programm. Der 1995 geborene Benning wurde bereits mit 13 Jahren an der Hochschule immatrikuliert und hat oft als jüngster Schlagzeuger zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhalten. Mit seinen Solo-Auftritten hat er sich bereits internationales Renommée erwerben können. Zur Zeit ist er Stipendiat der „Studienstiftung des Deutschen Volkes“ sowie Solopaukist und Schlagwerker in der Bayerischen Philharmonie e.V.

👉 Eintritt: € 14,- ermäßigt € 10,-. Vorverkauf: München Ticket und KulturBüro



Christian Ude und
Ulrich Bauer.
Foto: Wolfgang Roucka

Samstag 9.4.2016, 20 Uhr Der doppelte Ude

Mit Christian Ude und Ulrich Bauer. Bestes Lästern über jetzt und gestern. Christian Ude, Zeit seines Kabarettistenlebens nebenbei auch Oberbürgermeister der Stadt München, präsentiert mit seinem einzig wahren Doppelgänger die besten Songs aus der Nockherberg-Ära, er liest aus seinen satirischen Büchern und wirft einen Blick zurück auf seine Partei - und zwar nicht mit der rosaroten Brille der Nostalgie sondern mit gewohnt scharfer Zunge.

👉 Eintritt: € 25,- ermäßigt € 20,-.
Vorverkauf: München Ticket und KulturBüro